

Guatemala, 05 de noviembre del 2021

Licenciado  
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho



Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-961-2021, y Resolución VC-DGA-163-2021, de modificación, ampliación y aclaración del, Contrato Administrativo Número DGA-187-876-2021, y Resolución VC-DGA-122-2021, correspondiente al Tercer producto.

#### Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de violín II, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) **Se Brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de violín II, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Lein Salazar Total

### Actividades realizadas

- b) Se Brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de violín II, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.

**Ensayo 1 Lugar y hora:** Teatro Nacional Gran Sala horario: 7:00pm a 10pm

**Ensayo 2 lugar y hora:** Teatro Nacional Gran Sala Horario 7:00pm a 10:00 pm

**Ensayo 3 lugar y hora:** Teatro Nacional Gran Sala Horario: 7:00pm a 10pm

**Ensayo 4 lugar y hora:** Teatro Nacional Gran Sala Horario 7:00pm a 10:00 pm

**Ensayo 5 lugar y hora:** Teatro Nacional Gran Sala Horario 7:00pm a 10:00pm

### Resulta Esperado

**Producto 3.** Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de violín II, en los presentaciones de la Opera “El Pueblo K’iché”. Fecha de entrega 05 de Noviembre de 2021

#### **PRESENTACIÓN No. 1:**

**FECHA: OCTUBRE 20 DEL 2021.**

Realice 1ERA FUNCION artístico en violines segundos. Dentro de los ensayos Se trabajó los actos 7, 8, 13, 14, y 15 para cuadrar los tiempos y marcar los matices. El ensayo se desarrolló en base a la información obtenida de la explicación de la interpretación desde la parte teórica que fue dada por el Maestro y Director Jorge Sarmientos. Estas indicaciones fueron tomadas en cuenta en La primera función y se logró una interpretación impecable Cada Acto se llevó y se desarrolló de mejor manera con excelente afinación e interpretación En el caso de violines segundos se trabajaron matices y un frase mucho más natural y elocuente.



## **PRESENTACION No. 2**

**FECHA: OCTUBRE 21 del 2021**

Realice 2DA FUNCION artístico en violines segundos. Esta se dio en las instalaciones del CCMA en la gran sala Efraín Recinos. En esta ocasión se tuvo a bien contextualizar la Opera desde la parte histórica hasta la parte musical interpretativa. En el caso de violines segundos nos centralizamos en una mejor concentración sobre todo en la atención del director ya que para ésta segunda presentación tomó una agógica distinta al del concierto anterior. Superamos los obstáculos y el concierto fue de nuevo un éxito.





**PRESENTACION NO. 3**

**FECHA: OCTUBRE 25 DEL 2021**

Realice 3ERA FUNCION artístico en violines segundos. Esta se dio en las instalaciones del CCMA dentro de la Gran Sala. La dificultad de esta tercera función se enfocó disfrutar del trabajo en equipo y el resultado de los arduos ensayos antes trabajados. Los actos que se complicaban fueron resueltos y corregidos en sus distintos aspectos, tanto en afinación coordinación, arcadas, matices etc. La presentación no tuvo dificultad en su desarrollo y se llevó a cabo de la mejor manera musical e interpretativa posible.



#### PRESENTACIÓN NO. 4

FECHA: OCTUBRE 26 DEL 2021

Realice 4TA FUNACIÓN artístico en violines segundos. Esta se dio en las instalaciones del CCMA dentro del lobby. El concierto da inició con el acto no 1. Sobre trémolos con figuración en redondas sobre un compás de cuatro cuartos, la dinámica funciona como un pianísimo teniendo protagonismo los violines primeros y las flautas transversales. Esta introducción pretende llevarnos y prepara tanto a la orquesta como a su público para un viaje en el tiempo a través de la música, la escenografía, el paisaje de los bailarines en escena y a los solistas intérpretes, hacia la una Guatemala antigua. La música se interpretó de acuerdo a los ensayos y a las anotaciones correspondientes de cada registro, lo cual se tradujo a un excelente concierto no. 4.



**PRESENTACIÓN NO. 5**

**FECHA: OCTUBRE 29 DEL 2021**

Realicé 5TA FUNCIÓN artístico en violines segundos. De acuerdo a los distintos ensayos que se programaron antes de estas funciones, se trabajaron estrictamente áreas interpretativas, matices y de agógica, cambios de métrica y áreas en riesgo como la afinación y el encaje rítmico, tanto en las partes individuales, las de sección y la de orquesta en sí. Cada área manejada por el Director Igor Sarmientos tuvo una finalidad, la de crear música a través de nuestras propias pasiones, envolviendo tanto a los integrantes de cada área como a los espectadores. El concierto de esta temporada dio fin el 29 de Octubre del 2021, habiendo presentado una opera como ninguna otra a los ojos de Guatemala.



  
Kevin Oswaldo Salazar Tocal

  
Vo.Bo **Lic. Luis Adolfo Myrango**  
Director Técnico II  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes